

Βεοί αιάνοι αιόα-εε

Αίαιδγò, òù òι, ÷òι òù àøü. Ά ιιηεάαίάά άδαιγ έεϊ-αία άη, ÷-àùà ηòαεε όιηòδääέγòù á ιεùó ιιεóóääðεεàòù, ááðιεøáεü áúηòðíαι ι
«Έεϊάοεϊòεòá» - ιðιηòίε, áεóηίúε ε ιιεάçίúε ίάάά ίá εάæáúε ááíú

Ιιεìòáðáηεóεòáηü ó εβáiε ááðáááιηέιε áιεáιæεòáεüιεòù ι á, ιðεáù-ίίε òðáιáçá: ίá çááòðáε - ιιεáò, ίá ίάάá - ίáðó γε-áε áηιγòε
áηάáι ιεðá ίáçúááðò ίáù-ίίá εóðείίá γεóι ίáηòιγυεì εεáááçáι áεòáιείίá ε áðóáεò ιιεάçίúò ááùáηòá. Ιáðáúιε «ðáááεεεòεðίááòù
áòøó ίáηáεáιέγ çíá-εòáεüíí áúðιη. Άηεáá çá ΝØÁ γεóá ιιεβáεεε á Ááðίίá. Ιðε γòιι áúεί ηάáεáιí ηáιηáεóείίίá ιεððùòεá όιεáηòá
ε Βιιίεε. Νðáçò áá áιçίεεááò áιιðιη: ίá á γεóá εε είðιε γιιηηέιαι áιεáιæεòéγ?

Έóðείίá γεóι ηίááðæεò 12 ηηίίáιúò áεòáιείίá, á òιι ÷-εηεá Á1, Á4,Á12, Á, áεòεáιúε áεòáιεì Á, ðεáίòεááεί, òιεεááòð εεηεíðó, á
ιεíáðáείá: á ι,ι ιίίáι εáεüòéγ, òιηòίðá, æáεáçá, εáεéγ, εíáá, ίááε ε εíááεüòá. Ά γεóι ηòáιááðòίίá ðáçίáðá áóίáεò 7,7 áðáιá æé
ε æáε-ááúáιáγυεò ιóóáε ε ðáçáεòéγ ιáιγòε. Ιáιίáι γεóá á ááíú áιηòáòι-ίι áεγ ίááηίá-áιέγ 25% áæááίááίίá ιεùááίáι ðá-òείίá
ιι-òε ιιείίηòùð - ίá 97%. Ιðε áη,ι γòιι á γεóá ηίáηáι ίáιίίáι εáείðεε. Ν-εòáεòá ηáιε: á ááóó γεóáò á ηðááíáι ηίááðæεòηγ 20% á
áàçεðίáεε! Ιáηεó-áείί εíáιίί εóðείúá γεóá ηòáεε ηηίίáιε ηáιιε ιίáιίε áεáòù Áιεεεáóáá. Áιðγñü η εεøιεì ááηιι, áæááίááι ιι 2 γεó
çíá-ίáιεòιηòε. Ááð,ίίá γεóι ίá çááòðáε - ίáγçáðáεüíáγ ηιηòááεγðυáγ ιáιð Υáεòù Ιúáòε.

Ιðεìá-áòáεüíí, ÷òι ίááááίúε ηòιε, εáε ó çááçáú, áιηòóίáι εάæáιò. xòι áú ιù ίε áιáιðεεε ι ðáηòóúáε óáíá ááηγòεá, áη, ιιçíá,òηγ
ιðιηòι ááηòáίá.

Ιáιιεì εç εðòίίáεéøεò ιðιεçáιáεòáεéáé γεò á ίáøáι ðááείίá γáεγáòηγ ΙΙΙ «Έεϊάοεϊòεòá». Νááίáιγ εηιίáιέγ ιðááεááááò ιηòðááεòáεγ
«Áεáòεεε», «Υεεòίίá». Έáæáúε εç γòεò áεáíá ιðίáóεòεε á çááεηειιηòε ιò ðáç-ίáðá γεóá ááεεòηγ ίá εáðááιðεε, ε εáæáúε ιι

Βεóá η ιιáúøáίúι ηίááðæáιεáι εíáá ε ηáεáíá ιò «Έεϊάοεϊòεòù» - ιίáíá ηείáι á çáιðίáιι ιεòáιεε. Ιóò,ι áíáááεáιέγ á ðáòείι ιεòε εί
óιηòðááεáιεá á ιεùó «εíáεðίááίíúò» γεò ηιηηίáηòáóáò ιíðíáεüíίε ðááίòá ιιçáá ε ùεòίáεáίίε æáεáçú ε óεó-øáιεð ίáιáíá ááùáηòá
ðεηεá ηáðáá-íúò ε ιιείεíáε-áηεεò çááιεáááιεε - ίáηòιγυááι áε-á ðιηηεε ε ηηίááίίι ίáøááι ιðιíúøεáιίίáι ðááείίá.

Ιðεááðæáίòáι γείεíáε-áηεε ÷-εηòùò ιðίáóεòίá ηòιεò ίáðáòεòù áιεíáιεá ίá áηá áεáù ιðίáóεòεε «Έεϊáóεϊòεòù», áááü çááηü εóð
γεóι «Ιòáιðίίá ááðáááιηέίá» á óíáείáεá η «çáε,ίίε ίáðείε».

Βεοί «Ááðáááιηέίá» áίááòι ιιεάçίúιε áιòείεηεááíòáιε - εáðáòείίεááιε. Óáι, εòι ðááóéγðίí ηεááεò çá ηáιεì ááηιι, εáááεüíí ιίáίε
áίεáá ηáιε ηóòίε η ιιίáíòá, είááá ίίε áúεε ηίá-ηáíú, ιηòáεüíúá ίáçúááðòηγ ηòιεíáúιε. Βεοί «Áεáòε-áηείá» ιò «Έεϊáóεϊòεòù» ιι
«Έεϊáóεϊòεòá» ιðááεááááò γεóι «Υεεòίίá», ιιι ηáιίá εðòίίá - ááι ίáηηá ιðááúøááò 75 áðáιίá. Έáεεá áú γεóá ιò «Έεϊáóεϊòεòù

íáðéγ ΕίÁÇÁÁÁÑεá-áòù ηòáòùð á òίðíáòá .rtf